



*Il vecchio
e la bambina*
Veneto - Movie Map

Movie Map
Il vecchio e la bambina



Un film di **Roberto Uglietti**
 ispirato al periodo di guerra
 di **Roberto Uglietti**

IL VECCHIO E LA BAMBINA - THE OLD MAN AND THE LITTLE GIRL
 DIRETTO DA SEBASTIANO REZZO CON TOTO OMNIBUS, MARIA GRAZIA CLUCINOTTA E GIADA FORTINI
 PRODOTTO DA CORRADO AZZOLLINI PER DRAMA PRODUCTIONS CON LA PARTNERSHIP DI H.G.M. ITALIA
 DISTRIBUITO DA DRAMA DISTRIBUTION
 SOGGETTO **PIRELLA GÖTTSCHE LOWE** E **SEBASTIANO REZZO**
 SCENEGGIATURA **CORRADO AZZOLLINI, LUIGI DIMITRI** E **SEBASTIANO REZZO**
 FOTOGRAFICA **LUCA LA VOPIA**
 MONTAGGIO **CLAUDIO D'ELIA**
 FONICO PRESA DIRETTA **MAURO DI GIORGIO**
 MUSICHE ORIGINALI A CARICHI DI **ALBERTO SALINI**
 SCENOGRAFIE **LUANA CAMPO**
 COSTUMI **ILARIA CONTE**
 ORGANIZZAZIONE **ROBERTA UGLIETTI**

Opera finanziata dal Programma di Sviluppo Rurale per il Veneto 2014-2020
 Misura 19 Sviluppo Locale leader Autorità di gestione: Regione del Veneto -
 Direzione ADG FEASR Bonifica e irrigazione

Opera realizzata nell'ambito del progetto di cooperazione interterritoriale
 "Veneto rurale" ideato e promosso da un partenariato di GAL veneti

GAL Venezia Orientale - capofila, GAL Alta Marca Trevigiana, GAL Patavino
 con il Comune di Arquà Petrarca, GAL Montagna Vicentina, GAL Pollesine Adige

Iniziativa supportata dall'Assessorato alla Cultura della Regione del Veneto
 e da Fondazione Veneto Film Commission

Iniziativa sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Fondazione
 Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Con partnership di
 HGV

MIC T



1 Villa Godi Malinverni
 La guerra si intramette come un ospite indesiderato, chiassoso e molesto, in una dimora dove regna l'armonia.



2 Forte Punta Corchia
 La guerra lascia tracce indelebili, incide la storia come uno scalpello.



3 Monte Zebio
 Sembra impossibile che questo angolo di Paradiso sia stato teatro di una guerra, la Grande Guerra.



4 Ponte Tibetano
 Sospeso nel vuoto mi godo la Vertigine, perché per fuggire, per allontanarsi da tutto a volte c'è bisogno... c'è bisogno di questo. Di tutto questo.



5 Piazza degli Scacchi
 Una bellissima principessa di nome Lionora era amata da due guerrieri che si sfidarono a duello per decidere chi dei due l'avrebbe sposata. Si chiamavano Rinaldo d'Angarano e Vieri da Vallonara. Taddeo, però, il papà della principessa, non voleva che i due giovani si facessero male, e allora decise che invece del duello, i due giovani dovevano sfidarsi a scacchi.



6 Centro Storico Città Murata
 Può capitare di perdersi nei ricordi. Che pian piano diventano un labirinto da cui sembra impossibile uscire. Ti braccano, sembra che non vogliono più lasciarti andare. E allora si cerca di fuggire via. Bisogna scegliere con attenzione il posto giusto dove fuggire. Perché solo se si sceglie il posto giusto, dopo essersi persi, può capitare di ritrovarsi.



7 Villa dei Vescovi
 Non torno a casa. Stanotte voglio dormire lontano per riposare il cuore e la testa.



8 Casa del Petrarca
 a lei di fare al bel fianco colonna; herba et fior' che la gonna leggiadra ricoverse co l'angelico seno; aere sacre, sereno, ove Amor co' begli occhi il cor m'aperso: date udienza insieme a le dolenti mie parole estreme. (Francesco Petrarca)



9 Ponte Tre Canne
 Mi faccio guidare dalla strada, perdendomi nel panorama, dove si confondono natura e ricordi, memorie del passato che affogano nel verde degli alberi e nell'azzurro del cielo, nel riflesso dei corsi d'acqua.



10 Fonte Regina
 Chiare, fresche et dolci acque, ove le belle membra pose colei che sola a me par donna; gentil ramo ove piacque (con sospir' mi rimembra)



11 Accademia dei Cavalieri
 Vogli ancora perdersi, abbandonarmi, naufragare dolcemente in questo mare di bellezza.



12 Villa Badoer
 Ancora un po' di tempo. Solo questo, un po' di tempo. Il tempo conosco alla mia fuga, che sta per finire. Poi, il tempo mi raggiungerà. Ma ho ancora un po' di spazio per perdersi e confondermi nella storia e nella bellezza.



13 Teatro Balsani
 Siam navi allonde agenti, lasciate in abbandono. Impetuosi venti, i nostri affetti sono. Ogni diletto è scoglio, tutta la vita è un mar. (Pietro Metastasio per L'Olimpiade di Antonio Vivaldi)



14 Via degli Orti
 Solo andando in bicicletta impari meglio i contorni di un paese, perché devi sudare sulle colline e andare giù a ruota libera nelle discese. In questo modo te le ricordi come sono veramente, mentre in macchina ti restano impresse solo le colline più alte, e non hai un ricordo tanto accurato del paese che hai attraversato, come ce l'hai passandoci in bicicletta. (Ernest Hemingway)



15 Campagne
 ...nel verde degli alberi, nell'azzurro del cielo, nel riflesso dei corsi d'acqua, mi lascio alle spalle i ricordi.



16 Tempio Canoviano
 ...scrittori, poeti, musicisti, artisti di ogni genere hanno trovato qui la loro dimora ideale. Sono riusciti a trovare la pace necessaria per completare i loro capolavori.



17 Ponte sul fiume Pevio
 In guerra, anche chi vince perde qualcosa. Perde molto.



18 Centro Storico Sarnavalle
 Scegliere con attenzione il posto giusto dove fuggire. Perché solo se si sceglie il posto giusto, dopo essersi persi, può capitare di ritrovarsi.



19 Colline del Prosecco
 Conegliano Valdobbiadene Prosecco Nuovo
 Una cartolina mandata dagli Dei. (Andrea Zanzotto)



20 Grotto del Cagliarone
 ...è in posti come questo che nascono le favole.



21 Faro
 Forse proprio questa è la sua forza. Così come ha vinto le paludi, le zanzare e le malattie, così come ha bonificato la terra, riesce a bonificare anche l'anima.



22 Bosco Bandurial e Prasincon
 Ogni ansa di un fiume, ogni scorcio, ogni angolo sembra volerli accogliere. E consolare.



23 Centro Storico Portogruaro
 Un grande scrittore sa scrivere i pensieri di tutti. Quello che gli altri pensano e basta, lui lo riesce a scrivere.



24 Mulini di Bobbara
 "Non è che sia pittoresco. Al diavolo il pittoresco. E tutto solo maledettamente bello." (Ernest Hemingway)



25 Chiesa della Madonna dell'Angelo
 Il sole era appena spuntato dietro la collina... C'erano il prato, il fiume e la palude. C'erano delle betulle in mezzo al verde della palude sull'altra riva del fiume... Il fiume scorreva tranquillo, limpido e veloce nel primo mattino... Si arrampicò sulla riva e si fermò sul prato... Voleva assaporare con calma le proprie sensazioni... Lentamente il senso di disillusione passò, scomparve lentamente... Ora, era tutto passato... (Ernest Hemingway)

APPUNTI PER
 NUOVI RACCONTI